

## 公会堂ご利用の皆様へ 新型コロナ感染予防対策について

都筑公会堂  
TEL 045-948-2400

7月10日(金)より、公会堂利用に関する制限が一部緩和されます。  
下記のガイドラインを前提に、改めて感染予防対策を行った上での利用をお願いいたします。

### 7月10日(金)からの利用制限について

- 各室の収容人数は定員の1/2以内で利用願います。

リハーサル室	通常 30名	→	15名以下	扉を開放して利用
第一会議室	通常 60名	→	30名以下	2か所の扉を開放して利用
	長机・椅子を配置した場合		15名～20名	
第二会議室	通常 40名	→	20名以下	窓を開けて利用
	長机・椅子を配置した場合		10名～12名	
和室	通常 30名	→	15名以下	窓を開けて利用
講堂(ホール)	通常 604名	→	302名以下	車椅子用席エリア含む
			親子室	利用不可
			楽屋 5名以下	2か所の扉を開放して利用
			控室 3名以下	扉を開放して利用

- コーラス・歌唱・ダンス・体操類の利用の場合、利用者同士の間隔を十分に確保して利用してください。
- 楽器演奏や歌唱、飲食などの際、向かい合う位置にならないよう工夫をお願いいたします。
- 各室共通の感染予防対策について

来館時の検温や体調状態の把握をお願いいたします。

マスク・フェイスシールド等の着用や手洗い励行などで飛沫感染予防対策をお願いいたします。

個人情報の取扱いに注意し、全ての来場者の方の氏名・連絡先のリスト作成をお願い致します。

「神奈川県 LINE コロナお知らせシステム」などの利用をご検討ください。

人と人との間は2mの間隔を空けて利用してください。

入退室時の各室のドアノブ・把手類、什器備品や機材類の除菌・消毒作業をお願いいたします。

貸出用の除菌・消毒スプレーは数量が限られていますので、利用者様側でご用意ください。

飲食される場合、対面に座らないようにするなどの配慮をお願いいたします。

- ・第一会議室・第二会議室・リハーサル室の音響設備・アップライトピアノの使用について  
全館利用の場合や、2F 全室利用、講堂(ホール)とリハーサル室の併用の場合には音響設備やアップライトピアノの使用が可能となります。  
その他の場合での利用については、公会堂職員にお問い合わせください。

- ・リハーサル室・第一会議室の利用について

対人間隔を 2m 確保して利用してください。

窓がない部屋の為、出入口の扉を開放しての利用を原則とします。

講堂(ホール)やロビーとの間で音の影響がある場合などは事務所にご相談ください。

扉が開放されていることにより各室間で音の問題が起こらないよう、ご配慮願います。

リハーサル室 15 名以下での利用をお願いいたします。

第一会議室 30 名以下での利用をお願いいたします。

長机・椅子を配置した場合、15 名～20 名での利用となります。

- ・第二会議室・和室の利用について

対人間隔を 2m 確保して利用してください。

窓を開けて利用してください。

休憩時などの際、出入口の扉を開放して換気をしてください。

第二会議室 20 名以下での利用をお願いいたします。

長机・椅子を配置した場合、10 名～12 名での利用となります。

和室 15 名以下での利用をお願いいたします。

茶道の利用の際、器の共用は不可となります。

- ・講堂(ホール)の利用制限について

舞台側 出演者の間隔は 2m 確保してください。

舞台袖の待機の際にも対人間隔は 2m を確保してください。

合唱コーラス・歌唱・ダンス・バレエ等は出演者同士の間隔を十分に確保してください。

集合写真撮影は不可となります。

楽屋・控室は扉を開放した状態で利用してください。

楽屋は 5 名・控室は 3 名の利用人数となります。

客席から舞台に人を呼び込んだり舞台から客席に降りる演出は不可となります。

舞台上の準備・原状回復作業の際にも、飛沫対策など十分にご配慮願います。

客席側 制限収容人数は車椅子席エリアを含み、302 名となります。

親子室は使用不可となります。

開場・休憩時には扉を開放し、換気の時間は十分に確保してください。

呼吸量の増える動作(大声での応援・合唱・体操など)の利用は不可となります。

その他 開場待ち列の 2m 間隔確保のための列整理をお願いします。

終演後のロビーでの出待ちなど、人が溜まる状況は避けてください。

来場者の検温・体調変化の情報が把握できるよう工夫をお願いいたします。

来場者・出演者・関係者すべての氏名・連絡先の把握をお願いいたします。

神奈川県「LINE コロナお知らせシステム」も利用してください。